KORG

electribe

MUSIC PRODUCTION STATION

目次

1. パターン・パラメーター 2
2. パート・パラメーター 3
3. ステップ・エディット 4
4. パート・ユーティリティー 4
5. グローバル・パラメーター 5
6. データ・ユーティリティー 6
7. EVENT REC/PLAY 7
8. 付録 8

OSC Type List 9
Modulation Type List 12
Filter Type List 13
Scale List 13
MFX Type List 14
IFX Type List 14
Groove Type List 14
Pattern List 15

パラメーター・ガイド

1. パターン・パラメーター

BPM.....[20.0...300.0]

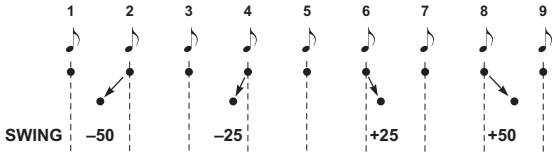
テンポ(BPM)を設定します。VALUE ノブを回すと 1 ずつ変化します。SHIFT ボタンを押しながら VALUE ノブを回すと 0.1 単位で設定することができます。

TIP Tap ボタンをタップすると、タップ・テンポ機能により、タップしたテンポから BPM を設定することができます

SWING.....[-50%...+50%]

偶数番目のステップの発音タイミングをパーセント（%）単位でずらします。

TIP: “+33%”に設定すると完全なシャッフルに近いタイミングで発音されます。



BEAT ..... [16, 32, 8Tri, 16Tri]

パターンのビート（拍子）を設定します。

TIP: 8Tri、16Tri に設定した場合、Step Jump 機能のトリガーパッド 13 ～ 16 は、次の小節のステップ 1 ～ 4 が登録されます。

LENGTH .....[1...4]

パターンの長さを設定します。

PATTERN LEVEL ..... [0...127]

パターン全体の音量を調節します。

MFX TYPE ..... [01...32]

マスター・エフェクトのタイプを選びます。エフェクト・タイプについては MFX Type List を参照してください。

TIP: エフェクト・タイプによって、モーション・シーケンス動作が無効になる場合があります。MFX Type List を参照してください。

CLEAR MFX MOTION.....

パターンに記録したマスター・エフェクトのモーション・シーケンスを消去します。

KEY..... [C...B]

SCALE で選択したスケールの基準となるキー（調）を設定します。

SCALE..... [Chromatic...Octave]

タッチ・パッド、トリガー・パッドに割り当てるスケール（音階）を設定します。
スケール・タイプについては Scale List を参照してください。

CHORD SET.....[1...5]

コード・スケール・モードでトリガー・パッドを叩いたときの、和音の厚みをコントロールします。

TIP 範囲は、選択しているスケールによって変わります。

GATE ARP ..... [1...50]

ゲート・アルペジエーターのパターン・タイプを選びます。

ALTERNATE 13-14.....[Off, On]

2つのパートのトリガー動作をオルタネート（切り替え）動作に設定します。例えばハイハットのクローズをパート 13、オープンをパート 14 に割り当てて ALTERNATE 13-14 を On にすると2つのパートが同時に発音すること無く自然な演奏が可能です。

ALTERNATE 15-16.....[Off, On]

→ ALTERNATE 13-14 参照

2. パート・パラメーター

LAST STEP..... [1...16]

通常 16 にして使用します。パートごとにステップ数が異なるパターンなどを作りたいときはそれ以外を選択します。例えば 1 小節あたり 11 拍のパートを作る場合には、ラスト・ステップを 11 に設定すると 1 レングスが 11 ステップ相当のパートになります。

TIP ラスト・ステップは本機独自の機能であり、外部シーケンサーおよび他の electribe と同期演奏する場合に、変拍子部分は同期しません。

TIP 元のステップ数より短いラスト・ステップを設定した場合、短くなった部分におかれたノート・データの内容は保存されたままですが演奏されません。

TIP Beat が 8Tri, 16Tri の場合は、ステップ数は最大で 12 になります。それ以上の値を指定した場合には 12 に設定されます。

TIP Step Jump 機能を使うとき、ラスト・ステップよりも大きいステップのトリガー・パッドには次の小節のステップが 1 から順番に登録されます。

GROOVE TYPE ..... [01 Conga 1 ... 25 Decrescendo]

GROOVE のタイプを選びます。GROOVE 機能は、規則正しいパートのシーケンス・データに、代表的な楽器の奏法や曲のノリなどを再現するようなグルーブ感を与えることができます。グルーブ・タイプについては Groove Type list を参照してください。

GROOVE DEPTH ..... [0...127]

GROOVE の効果のかかり具合を調節します。

VOICE ASSIGN ..... [Mono1, Mono2, Poly1, Poly2]

選択しているパートの同時発音のタイプを選びます。

Mono1: 単音（モノフォニック）で発音します。
1 回目に発音させたトリガー・パッドを押したまま、2 回目の発音以降は EG をリトリガーしません。レガート演奏するときに使用します。

Mono2: 単音（モノフォニック）で発音します。
トリガー･パッドを押して発音させるごとに、EG をリトリガーします。

Poly1: 1 つの EG、フィルター、アンプ、インサート・エフェクトなどを共有する和音（疑似ポリフォニック）で発音します。最大ボイス数は 4 音です。全てのトリガー・パッドが離されるまで EG をリトリガーしません。

Poly2: 1 つの EG、フィルター、アンプ、インサート・エフェクトなどを共有する和音（疑似ポリフォニック）で発音します。最大ボイス数は 4 音です。トリガー・パッドを押して発音させるごとに、EG をリトリガーします。

PART PRIORITY ..... [Normal, High]

選択しているパートの発音優先順位を設定します。
パターン演奏で多くの音が重なってくると、さらに新しい音を発音する際に、現在発音中の音を消音する場合があります。PART PRIORITY パラメーターを High に設定すると、そのパートの音は消音されにくくなります。ただし、複数パートで High に設定すると効果が薄れます。High にするパートは厳選する必要があります。

MOTION SEQ ..... [Off, Smooth, Trigger Hold]

選択しているパートのモーション・シーケンスの動作を設定します。

Off: 記録されているモーション・シーケンスを無効にします。

Smooth: ツマミの動きが滑らかにつながり、スムーズに音色が変化します。

Trigger Hold: そのパートの発音のタイミングで、モーション･シーケンスの値を保持して発音します。

TIP: MFX のモーション・シーケンスは Smooth になります。

TRG.PAD VELOCITY ..... [Off, On]

トリガー・パッドのベロシティーを有効、または無効に設定します。

SCALE MODE ..... [Off, On]

SCALE と KEY を変更したときに、追従するかどうかを設定します。正しく追従させるには、On にしてからパートの演奏を録音してください。

3. ステップ・エディット

より緻密なパターンを作るために、自分で録音したパターンや本機に保存してあるパターンをステップごとにエディットします。
ノート･ナンバーの再調整やゲート･タイムの調整を行うことができます。
フレーズ・パターンは次の 4 つのデータで構成されます。
これらのデータは 1 ステップごとにそれぞれ設定することができます。
トリガー : そのステップ で発音するか
ノート・ナンバー : どの音程で発音するか
ゲート・タイム : どのくらいの間、発音するか
ベロシティ : どのくらいの強さで発音するか

⚠ エディットしたパターンを保存するには、他のパターンを選ぶ前や電源をオフにする前に、必ずライト作業を行なってください。

STEP NUMBER ..... [1.01... 4.16]

エディットするステップを選択します。トリガーパッドを押して直接ステップを指定すると、同時にトリガーのオン / オフも切り替わります。このエディット対象になるステップのことを「ターゲット・ステップ」と呼びます。VALUE ノブを回してターゲット・ステップを選択します。
このときターゲット・ステップに対応するステップ・キーが点灯します。
パターンのレングスが 2 以上の場合は、ステップ・ボタンを押して指定することもできます。空のターゲット・ステップのトリガー・パッドを押すと、ノート・ナンバー C4 が入力されます。

TIP: 4.16 ステップまでを編集することができます。実際に演奏される最大ステップ数はレングス、ビート、ラスト・ステップの設定により変化します。

TIP: Shift キーを押しながら VALUE ノブを回すと、レングス単位でターゲット・ステップを変更できます。

NOTE .....[----, C-1...G 09]

ターゲット･ステップのノート･ナンバーを設定します。1 つのターゲット･ステップには 4 つのノート・ナンバーが記録できます。SHIFT キーを押しながら VALUE ノブを回すと、ノート・ナンバーをオクターブ単位で変更できます。
トリガー・パッドを押して、ターゲット・ステップを変更することもできます。

TIP: ディスプレイに“NOTE”を表示しているときは、ステップ・ボタンを押してもトリガーのオン、オフは変わりません。

TIP: トリガーがオフのステップのノート･ナンバーを変更してもトリガーをオンにするまでは発音しません。

GATE TIME .....[00...96, TIE]

ステップ単位のゲート･タイムの長さです。例えば､ゲート･タイムを“96”に設定するとちょうど 1 ステップ間の長さのゲート・タイムになります。

TIP: “TIE”を指定すると､次のステップが同じノートの場合はオシレーターの発音や EG、モジュレーションがリトリガーしません。

TIP: ディスプレイに“GATE TIME”を表示しているときは､ステップ･キーを押してもトリガーのオン、オフは変わりません。

TIP: トリガーがオフのステップのゲート・タイムを変更してもトリガーをオンにするまでは発音しません。

VELOCITY..... [001...127]

発音の強さを設定します。

4. パート・ユーティリティー

COPY PART

選択中のパートの音色とシーケンス・データ (モーション・シーケンスも含む) を他のパートにコピーすることができます。

TIP: コピー後にモーション･シーケンスが 24 個を超える場合は、モーション・シーケンスはコピーされません。

COPY PART SOUND

選択中のパートの音色だけを他のパートにコピーすることができます。

TIP: ステップ情報やモーション・シーケンスはコピーされません。

CLEAR SEQUENCE

選んだパートのシーケンス･データ（トリガー、ノート･ナンバー、ゲート･タイム）を削除します。

CLEAR MOTION

選んだパートのモーション・シーケンスを削除します。

5. グローバル・パラメーター

TIP: グローバル・パラメーターは電源を切るときに、自動的に保存されます。

TRIGGER MODE ..... [Nomal, Seq 1st, Seq Play]

Trigger モードでトリガー・パッドを叩いたときの動作を設定します。

Normal : C4 のノートで発音します。

Seq 1st : パートに記録された最初のノートで発音します。ノートが記録されていない場合、C4 のノートで発音します。

Seq Play : トリガー・パッドを押している間、パートに記録されているシーケンスを演奏します。

VELOCITY CURVE ..... [Heavy, Normal, Light, Const96]

トリガー・パッドのベロシティ（打鍵の強さ）による音量や音色の変化の仕方を選択します。

Heavy : 重い設定です。強く叩いたときに効果を得ることができるカーブです。

Normal : 標準的なカーブです。

Light : 軽い設定です。強く叩かなくても効果を得ることができるカーブです。

Const96 : 常にベロシティ値が 96 になります。

CLOCK MODE ..... [Internal, Auto, External USB, External MIDI, External Sync]

本機のテンポが同期する基準クロックを選択します。
外部機器を基準クロックにすると、本機のシーケンサーやその他テンポに同期するよう設定されたもの（Delay Time など）を一斉に外部機器と同期させることができます。

Internal: 本機内蔵のクロックを基準にします。本機を単体で使用するときや、本機をマスター（コントロールする側）として外部機器などを同期させるときに設定します。

Auto: MIDI IN 端子（または USB 端子）に接続した外部 MIDI 機器から MIDI クロックが入力されたときに、自動的に“External MIDI”または“External USB”として動作します。入力がないときは“Internal”として動作します。Sync In 端子に接続した機器からのクロックを受信した場合は“External Sync”として動作します。

TIP 選択される信号の優先順位は External USB、External MIDI、External Sync の順になります。

External USB:USB 端子に接続した PC からの MIDI クロックに同期します。

External MIDI:MIDI IN 端子に接続した外部 MIDI 機器からの MIDI クロックに同期します。

External Sync:Sync In 端子に接続した機器からのクロックに同期します。

TIP 外部 MIDI 機器や Sync 端子に接続した機器の同期に関する設定は、ご使用になる機器の取扱説明書を参照してください。

GLOBAL MIDI CH.....[01…16]

本機の MIDI チャンネルを設定します。
MIDI チャンネルはプログラム・チェンジ、システム・エクスクルーシブ・メッセージなどの送受信を行うときに、接続している MIDI 機器の MIDI チャンネルと合わせます。

MIDI RECEIVE FILTER .....[Off, Short, Short+Program]

MIDI メッセージを受信するかしないかを設定します。

OFF : すべてのメッセージを受信します。

Short : ショート・メッセージ（Note On/Off、Control Change）を受信しません。

Short + Program:ショート・メッセージに加えて、プログラム・チェンジ・メッセージも受信しません。

MIDI SEND FILTER.....[Off, Short, Short+Program]

MIDI メッセージを送信するかしないかを設定します。

OFF : すべてのメッセージを送信します。

Short : ショート・メッセージ（Note On/Off、Control Change）を送信しません。

Short + Program:ショート・メッセージに加えて、プログラム・チェンジ・メッセージも送信しません。

SYNC POLARITY ..... [Hi, Lo]

Sync 端子に接続した機器と同期して演奏をするときに、Sync のトリガー信号の極性を設定します。

SYNC UNIT .....[1 Step, 2 Steps]

Sync In 端子で受信した同期信号に対し、ステップを進める周期と Sync Out 端子から出力する同期信号の周期を設定します。

1 step : Sync 信号が入力されると、1 ステップずつ進みます。1 ステップごとに Sync 信号を出力します。

2 steps : Sync 信号が入力されると、2 ステップずつ進みます。2 ステップごとに Sync 信号を出力します。

METRONOME .....[Off, Rec 0, Rec 1, Rec 2, On]

メトロノーム機能の設定を行います。リアルタイム・レコーディングでパターンを作成する場合は、メトロノームを使うと便利です。
メトロノームは 4 分音符のタイミングで発音します。On にすると再生、録音時に常にメトロノームが発音します。
Off に設定すると発音しません。Rec 0、Rec 1、Rec 2 に設定すると録音時のみ発音します。また、Rec 0 の場合はプリカウントがありません。

TEMPO LOCK .....[Off , On]

On に設定すると現在のテンポ設定を固定します。異なるテンポのパターンに変更した時にもテンポは変更されません。

KNOB MODE .....[Jump, Catch, Value Scale]

ノブの位置と、実際のパラメーターの値が一致していないときの動作を設定します。

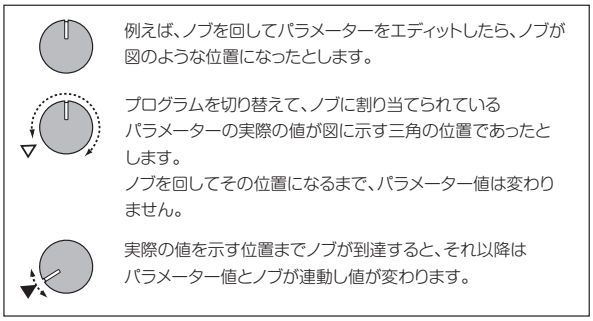
Jump: ノブを回すと、パラメーターの値はノブが示す値にジャンプします。エディット時には効果がわかりやすいので、この設定をおすすめします。

Catch: ノブを回しても、パラメーターの値はノブが示す値と一致するまで変化しません。演奏時など唐突に音が変化しないようにする場合に、この設定をおすすめします。

Value Scale: ノブを回すと、パラメーターの値が操作方向と同じ方向へ相対的に増減します。ノブが両端に到達するときにパラメーターの値も最大や最小になる割合で動作し、ノブとパラメーターの値が一致すると、それ以降はノブとパラメーターの値が連動します。

パラメーターの値が変わらないとき

ノブを左右に操作しても、パラメーターの値が変わらないことがあります。
この場合は、KNOB MODE が“Catch”に設定されています。“Catch”に設定されている場合、エディットするパラメーターの実際の値（メイン・ディスプレイに表示している値）とノブの位置が合わないと、値が変化しません。
“Catch”に設定されているときは、ノブを操作したときに急激な値の変化によって、不自然にサウンドが変化することがないよう、ノブの位置が実際の位置と同じになったときから、ノブと値が連動して変化します。
なお、“Jump”に設定した場合は、ノブを操作すると実際の値がノブの位置に連動し、すぐに値が変わります。



TOUCH SCALE RANGE..... [1 Oct, 2 Oct, 3 Oct, 4 Oct]

タッチ・スケール時にタッチ・パッドに割り当てられる音域を設定します。

TIP: 音高を変更するには、Keyboard ボタンを押した後、ステップ・ボタンを押します。

LCD CONTRAST .....[1…25]

ディスプレイの文字の濃さを設定します。

AUDIO IN THRU .....[Off, On]

Audio In 端子からの入力音を Audio Out L/R 端子に出力します。

BATTERY TYPE ..... [Ni-MH, Alkali]

使用する電池の種類を設定します。

Ni-MH：ニッケル水素電池を使用するときに設定します。
Alkali：アルカリ乾電池を使用するときに設定します。

AUTO POWER OFF .....[Disable, 4 hours]

ノブ、ボタンを一定時間操作しないと自動で電源が切れます。工場出荷時は“4hours”に設定されています。

Disable: オート・パワー・オフ機能は無効です。自動的に電源は切れません。
4hours: 本機のボタンやノブ、トリガー・パッドなどを操作しない時間が 4 時間を過ぎると、自動的に電源が切れます。

TIP: パターンを連続して再生している場合でも、一定時間まったく操作しないときは、自動的に電源が切れます。電源が切れないようにするときは、“Disable”に設定してください。

POWER SAVE MODE ..... [Disable, Auto, Enable]

パワー・セーブ・モードの有効、無効を設定します。本機を電池で使用するとき、パワー・セーブ・モードになり、ディスプレイのバックライトや LED が暗くなります。

Disable：パワー・セーブ・モードが無効になります。
Auto：電池使用時は有効になり、AC アダプターを使用しているときは無効になります。
Enable：常にパワー・セーブ・モードが有効になります。

TIP: ディスプレイのバックライトが暗くなっているときに、周囲の照明状況によっては画面がチラついて見えることがあります。

6. データ・ユーティリティー

EXPORT PATTERN

現在選ばれているパターンをメモリー・カードに書き出します。
書き出されるファイルはメモリー・カードの KORG/electribe/[パターン番号]_[パターン名].e2pat という形式です。

IMPORT PATTERN

パターン・ファイルを読み込みます。

SELECT SOURCE .....[Card, Sync In]

インポート元を選びます。メモリー・カードまたは、Sync In 端子からのデータ入力を選択できます。メモリー・カードからの読み込みでは、e2pat 形式のファイルを指定します。

INITIALIZE PATTERN

現在選ばれているパターンのすべてのデータを初期化します。
各パートの音色やモーション・シーケンスを含めたシーケンス・データ、テンポ、レングス、ビートなどを初期状態にします。

EXPORT AUDIO

現在選ばれているパターンを WAV ファイルとしてメモリー・カードに書き出します。
書き出し先はメモリー・カードの KORG/electribe/[パターン番号]_[パターン名] Project/Audio フォルダです。

SELECT TYPE .....[Ableton Live Set, WAV File Only]

書き出すファイル形式を選択します。

Ableton Live Set：Wav ファイルの他に、Ableton Live のプロジェクト・ファイル (.als ファイル) を書き出します。
いずれかのステップのトリガーがオンとして記録されているパートが 8 個以上ある場合、別途 Ableton Live Lite 用の Lite.als ファイルを書き出します。

TIP Ableton Live Lite 用の .als ファイルは、パート 1 から順に、トリガー・オンが記録されているパートを最大 8 個登録したプロジェクト・ファイルです。

WAV File Only：Wav ファイルだけを書き出します。Ableton Live のプロジェクト・ファイルを書き出しません。

EXPORT P.SET AUDIO

パターン・セットに登録しているパターンを WAV ファイルとして書き出します。
パターン・セットに登録しているパターンを、セットの番号範囲を指定して WAV ファイルとして書き出します。
書き出し先はメモリー・カードの KORG/electribe/PatternSet Project/Audio フォルダです。

SELECT START ..... [1...64]

書き出したいパターンセット範囲の開始番号を指定します。

SELECT END..... [1...64]

書き出したいパターンセットの範囲の最終番号を指定します。

SELECT TYPE .....[Ableton Live Set, WAV File Only]

書き出すファイル形式を選択します。（→ EXPORT AUDIO 参照）

CARD FORMAT

メモリー・カードをフォーマット（初期化）します。

FACTORY RESET

本機の設定をすべて工場出荷状態にします。

SOFTWARE UPDATE

本機のシステム・ソフトウェアを更新します。コルグ・ホームページから入手したファイルをコンピューターでメモリー・カードに書き込み、本機にメモリー・カードを挿入してから、実行してください。

7. EVENT REC/PLAY

いくつかのパターンを使った演奏や、演奏中にノブやトリガー・パッドなどの操作を行った演奏などを記録することができます。

TIP: EVENT REC/PLAY 機能は CLOCK MODE が Internal のときに使用できます。

EVENT RECORDER

Event Recorder は、録音すると、KORG/electribe フォルダに e_[番号].e2ev というファイルを書き出します。

TIP: ファイルの最大数は 100 です。

EVENT PLAYER

Open Player

Event Recorder で記録した e2ev ファイルを選択します。

Enter: Start Play：Enter ボタンを押すと再生を開始します。

8. 付録

Shift ボタンを押しながらノブやボタンを操作した場合の機能の一覧

セクション	ボタン / ノブ名	Shift ボタンを押しながら操作したときの機能
5. トランスポート	Play/Pause ボタン	パターンの先頭から再生する
	TAP ボタン	BPM 設定ページを表示する
6. タッチ・パッド	Master Fx ボタン	MFX Type 設定画面を表示する
7. コモン	Value ノブ	パターン番号を 10 ずつジャンプ選択する
	Write ボタン	パターンの名前変更ページを表示する
8. エディット	Oscillator ノブ	カテゴリーごとにジャンプ選択する
	Pitch/Glide ノブ	エディット・メニューの Glide ページを表示する
	Modulation ノブ	モジュレーションの送り先を固定して波形を変更する
10. パート・エディット	Part Mute ボタン	すべてのパートのミュートを解除する
11. パッド・モード	Chord ボタン	Chord Set 設定画面を表示する
12. トリガー・パッド※	トリガー・パッド 1	SWING 設定画面を表示する
	トリガー・パッド 2	LENGTH 設定画面を表示する
	トリガー・パッド 3	CLEAR MFX MOTION 画面を表示する
	トリガー・パッド 4	KEY 設定画面を表示する
	トリガー・パッド 5	SCALE 設定画面を表示する
	トリガー・パッド 6	GATE ARP 設定画面を表示する
	トリガー・パッド 7	LAST STEP 設定画面を表示する
	トリガー・パッド 8	GROOVE TYPE 設定画面を表示する
	トリガー・パッド 9	GROOVE DEPTH 設定画面を表示する
	トリガー・パッド 10	MOTION SEQ 設定画面を表示する
	トリガー・パッド 11	TRG. PAD VELOCITY 設定画面を表示する
	トリガー・パッド 12	STEP EDIT 画面を表示する
	トリガー・パッド 13	COPY PART 画面を表示する
	トリガー・パッド 14	CLEAR SEQUENCE 画面を表示する
	トリガー・パッド 15	CLEAR MOTION 画面を表示する
	トリガー・パッド 16	METRONOME 設定画面を表示する

※ システム Ver. 1.03 以降で対応

OSC Type List

No.	Name	Category
1	SubBeef	Kick
2	Lazy	Kick
3	Echoes	Kick
4	Lay	Kick
5	Hardstyle	Kick
6	Hardcore	Kick
7	Southpaw	Kick
8	8BitGrime	Kick
9	Noiz	Kick
10	HiKnock	Kick
11	LoKnock	Kick
12	Tronica	Kick
13	HiClicky	Kick
14	LoClicky	Kick
15	Subsonic	Kick
16	Threed	Kick
17	Lololow	Kick
18	Risky	Kick
19	ShortBoom	Kick
20	AttackEight	Kick
21	PureEight	Kick
22	UltraEight	Kick
23	SnipEight	Kick
24	ShortNine	Kick
25	PureNine	Kick
26	BoostNine	Kick
27	Harder	Kick
28	BitBreak	Kick
29	Finger	Kick
30	Filthy	Kick
31	Visual	Kick
32	Breaker	Kick
33	Urban	Kick
34	Roomy	Kick
35	Studio	Kick
36	Twinkling	Kick
37	Hippy	Kick
38	Ringy	Kick
39	Womp	Kick
40	Hip	Kick
41	Jungle	Kick
42	EastCoast	Kick
43	Jazz	Kick
44	Rock	Kick
45	Warm	Kick
46	Breaks	Kick
47	80'sR&B1	Kick
48	80'sR&B2	Kick
49	80'sR&B3	Kick
50	DDD1	Kick
51	DoncaMatic	Kick
52	BeatVox1	Kick
53	BeatVox2	Kick
54	BeatVox3	Kick
55	Reverse1	Kick
56	Reverse2	Kick
57	Aftertaste	Snare
58	Sharp	Snare
59	Toofer	Snare
60	Clpsnr	Snare
61	Bosh	Snare
62	Wide	Snare
63	BreaksLofi	Snare
64	Beach	Snare
65	Hefty	Snare
66	Goodie	Snare
67	Steady	Snare
68	Tech	Snare
69	Lay	Snare
70	LoNine	Snare
71	HiNine	Snare
72	CompNine	Snare
73	PureEight	Snare
74	BodyEight	Snare
75	TrapEight	Snare
76	Shortate	Snare
77	LeanSnare	Snare
78	Seventy	Snare
79	DDD1	Snare
80	Nuxx	Snare
81	Oldie	Snare
82	Bigger	Snare
83	80'sR&B1	Snare
84	80'sR&B2	Snare
85	Jazz1	Snare
86	Jazz2	Snare
87	Snappy	Snare
88	Ambee	Snare
89	Verdy	Snare
90	Tubeverb	Snare
91	Open1	Snare
92	Open2	Snare
93	Oldskool	Snare
94	Hoppy	Snare
95	Ringy	Snare
96	OldBreaks	Snare
97	Piccolo	Snare
98	Jungla	Snare
99	EastCoast	Snare
100	D'n'B	Snare
101	Ambig	Snare
102	Juggler	Snare
103	DoncaMatic	Snare
104	Whip	Snare
105	Arcade	Snare
106	RimVox	Snare
107	Parched	Snare
108	Rimmy	Snare
109	AmbiRim	Snare
110	SnareVox	Snare
111	Waffle	Snare
112	Blast	Snare
113	Reverse1	Snare
114	Reverse2	Snare
115	PureEight	Clap
116	AmbEight	Clap
117	DirtySouth	Clap
118	PureNine	Clap
119	Mixed	Clap
120	Trap	Clap
121	Small	Clap
122	Clapper	Clap
123	Doubler	Clap
124	EastCoast	Clap
125	Liteclap	Clap
126	DDD1	Clap
127	Crispy	Clap
128	B.Boy	Clap
129	Crumbles	Clap
130	FingerSnap	Clap
131	NineClose1	HiHat
132	NineOpen1	HiHat
133	NineClose2	HiHat
134	NineOpen2	HiHat
135	EightClose1	HiHat
136	EightOpen1	HiHat
137	EightOpen2	HiHat
138	CompClose	HiHat
139	CompOpen	HiHat
140	EastClose	HiHat
141	EastOpen	HiHat
142	DDD1Close	HiHat
143	DDD1Open	HiHat
144	WarmClose	HiHat
145	WarmOpen	HiHat
146	ZeeClose	HiHat
147	ZeeOpen	HiHat
148	RoomyClose	HiHat
149	RoomyOpen	HiHat
150	RockClose	HiHat
151	RockOpen	HiHat
152	JazzClose	HiHat
153	JazzOpen	HiHat
154	HoppyClose	HiHat
155	HoppyOpen	HiHat
156	PhaseClose	HiHat
157	PhaseOpen	HiHat
158	NuHopClose	HiHat
159	NuHopOpen	HiHat
160	RightClose	HiHat
161	RightOpen	HiHat
162	NoizClose	HiHat
163	NoizOpen	HiHat
164	GranClose	HiHat
165	GranOpen	HiHat
166	Ambi	HiHat
167	Crackle	HiHat
168	Hippy	HiHat
169	Pump	HiHat
170	Voice1	HiHat
171	Voice2	HiHat
172	Reverse	HiHat
173	NineCym	Cymbal
174	HiCymbal	Cymbal
175	DoncaMatic	Cymbal
176	EastCoast	Cymbal
177	Rock	Cymbal
178	Synth	Cymbal
179	WhiteNoiz	Cymbal
180	RevCrash	Cymbal
181	NineRide	Cymbal
182	JazzRide1	Cymbal
183	JazzRide2	Cymbal
184	RockRide	Cymbal
185	ZeeRide	Cymbal
186	RevRide	Cymbal
187	Real Hi	Tom
188	Real MidHi	Tom
189	Real MidLo	Tom
190	Real Lo	Tom
191	Driven	Tom
192	Zee Hi	Tom
193	Zee Lo	Tom
194	OldSkool	Tom
195	Crunchy	Tom

No.	Name	Category
196	E.Tom	Tom
197	Synth Hi1	Tom
198	Synth Mid1	Tom
199	Synth Lo1	Tom
200	Synth Hi2	Tom
201	Synth Lo2	Tom
202	TomEight	Tom
203	Conga1	Percussion
204	Conga2	Percussion
205	Conga3	Percussion
206	Conga4	Percussion
207	Conga5	Percussion
208	Bongo1	Percussion
209	Bongo2	Percussion
210	Bongo3	Percussion
211	Bongo4	Percussion
212	Bongo5	Percussion
213	Bongo6	Percussion
214	Djembe1	Percussion
215	Djembe2	Percussion
216	Djembe3	Percussion
217	Djembe4	Percussion
218	Darbuka1	Percussion
219	Darbuka2	Percussion
220	Darbuka3	Percussion
221	Darbuka4	Percussion
222	Timbales Hi	Percussion
223	Timbales Lo	Percussion
224	CowBell1	Percussion
225	CowBell2	Percussion
226	CowBell3	Percussion
227	Tambourine1	Percussion
228	Tambourine2	Percussion
229	Clave	Percussion
230	Guiro	Percussion
231	Cabasa	Percussion
232	Shaker	Percussion
233	WaveDrum1	Percussion
234	WaveDrum2	Percussion
235	WaveDrum3	Percussion
236	WaveDrum4	Percussion
237	WaveDrum5	Percussion
238	WaveDrum6	Percussion
239	WaveDrum7	Percussion
240	WaveDrum8	Percussion
241	ShakerHit	Percussion
242	RimPerc	Percussion
243	Wavestation	Percussion
244	RimNine	Percussion
245	RimEight	Percussion
246	SynthShake	Percussion
247	CowbellEight	Percussion
248	DoncaCongaS	Percussion
249	DoncaCongaL	Percussion
250	DoncaMaracas	Percussion
251	DoncaClaves	Percussion
252	DoncaW.block	Percussion
253	Synthclave	Percussion
254	ClickRoll	Percussion
255	GlitchDmg	Percussion
256	MouthPop	Percussion
257	Droplet	Percussion
258	Rave	Voice
259	Whoo	Voice
260	Ohooo	Voice
261	ComOn	Voice

No.	Name	Category
262	Nahh	Voice
263	Ahaa..	Voice
264	Haa	Voice
265	Baaa	Voice
266	Grun	Voice
267	Ahaaw	Voice
268	Paa	Voice
269	Hey	Voice
270	Doh	Voice
271	GlitchEey	Voice
272	BotVox1	Voice
273	BotVox2	Voice
274	NoizyVox	Synth FX
275	Noiser	Synth FX
276	Botox	Synth FX
277	ShockSonar	Synth FX
278	Quark	Synth FX
279	ebPerc	Synth FX
280	Needle	Synth FX
281	SqueakyBum	Synth FX
282	SynSiren	Synth FX
283	Bubble	Synth FX
284	Burp	Synth FX
285	Lux	Synth FX
286	Squirt	Synth FX
287	Degraded	Synth FX
288	Flyby	Synth FX
289	SonicDrop	Synth FX
290	LoZap	Synth FX
291	SubBang	Synth FX
292	Stabium	Synth Hit
293	Futurize	Synth Hit
294	LilChord	Synth Hit
295	Ploinky	Synth Hit
296	Strippa	Synth Hit
297	BigChords	Synth Hit
298	StarBurst	Synth Hit
299	WishWash	Synth Hit
300	BangPop	Synth Hit
301	RegulatePop	Synth Hit
302	TigerPad	Synth Hit
303	LofiSynth	Synth Hit
304	BlastBass	Synth Hit
305	BenderBass	Synth Hit
306	RockHit1	Synth Hit
307	RockHit2	Synth Hit
308	FormantBass	Synth Hit
309	SynGrowl	Synth Hit
310	BrassHit1	Inst.Hit
311	BrassHit2	Inst.Hit
312	StringsHit1	Inst.Hit
313	StringsHit2	Inst.Hit
314	BadOrch	Inst.Hit
315	CarmOrch	Inst.Hit
316	Sho2DOrch	Inst.Hit
317	V2Orch	Inst.Hit
318	Suspended	Inst.Hit
319	Jazz	Inst.Hit
320	Jazzy	Inst.Hit
321	Hop	Inst.Hit
322	OldBrass	Inst.Hit
323	Record	Inst.Hit
324	Rave	Inst.Hit
325	Oldie	Inst.Hit
326	SAW	Synth
327	BOOST-SAW	Synth

No.	Name	Category
328	PULSE	Synth
329	TRIANGLE	Synth
330	SINE	Synth
331	DUAL-SAW	Synth
332	DUAL-SQU	Synth
333	DUAL-TRI	Synth
334	DUAL-SINE	Synth
335	OCT-SAW	Synth
336	OCT-SQU	Synth
337	OCT-TRI	Synth
338	OCT-SINE	Synth
339	UNI-SAW	Synth
340	UNI-SQU	Synth
341	UNI-TRI	Synth
342	UNI-SINE	Synth
343	SYNC-SAW	Synth
344	SYNC-SQU	Synth
345	SYNC-TRI	Synth
346	SYNC-SINE	Synth
347	CHIP-TRI 1	Synth
348	CHIP-TRI 2	Synth
349	CHIP-PULSE	Synth
350	CHIP-NOISE	Synth
351	RING-SAW	Synth
352	RING-SQU	Synth
353	RING-TRI	Synth
354	RING-SINE	Synth
355	X-SAW 1	Synth
356	X-SAW 2	Synth
357	X-SQUARE 1	Synth
358	X-SQUARE 2	Synth
359	X-TRI 1	Synth
360	X-TRI 2	Synth
361	X-SINE 1	Synth
362	X-SINE 2	Synth
363	VPM-SAW	Synth
364	VPM-SQUARE	Synth
365	VPM-TRI	Synth
366	VPM-SINE 1	Synth
367	VPM-SINE 2	Synth
368	VPM-SINE 3	Synth
369	VPM-SINE 4	Synth
370	SYN-SINE 1	Synth
371	SYN-SINE 2	Synth
372	SYN-SINE 3	Synth
373	SYN-SINE 4	Synth
374	SYN-SINE 5	Synth
375	SYN-SINE 6	Synth
376	SYN-SINE 7	Synth
377	HPF NOISE	Synth
378	LPF NOISE	Synth
379	LOFI NOISE	Synth
380	RES NOISE	Synth
381	M1 Piano	Instrument
382	E.P.Roads	Instrument
383	E.P.Wurly	Instrument
384	Clav	Instrument
385	M1 Organ	Instrument
386	Brass Ens.	Instrument
387	Tenor Sax	Instrument
388	Alto Sax	Instrument
389	Strings Ens.	Instrument
390	Strings Pizz	Instrument
391	Vox Pop Ah	Instrument
392	Vox Pad	Instrument

No.	Name	Category
393	Vox Helium	Instrument
394	A.Bass	Instrument
395	E.Bass Finger	Instrument
396	E.Bass Pick	Instrument
397	E.Bass Slap	Instrument
398	E.Bass Dist.	Instrument
399	A.Guitar	Instrument
400	E.Guitar1	Instrument
401	E.Guitar2	Instrument
402	Kalimba	Instrument
403	Metal Bell	Instrument
404	GamelanWave	Instrument
405	Bell1	Instrument
406	Bell2	Instrument
407	Bell3	Instrument
408	Bell4	Instrument
409	Audio In	Audio In

http://www.samplemagic.com/

http://www.loopmasters.com/

http://primeloops.com

Modulation Type List

No.	Name	Modulation Source	Modulation Destination	BPM Sync	Key Sync
1	EG+ Filter	AD Envelope (positive)	Filter Cutoff		
2	EG+ Pitch	AD Envelope (positive)	Oscillator Pitch		
3	EG+ OSC	AD Envelope (positive)	Oscillator Edit		
4	EG+ Level	AD Envelope (positive)	Amp Level		
5	EG+ Pan	AD Envelope (positive)	Pan		
6	EG+ IFX	AD Envelope (positive)	IFX Edit		
7	EG+ BPM Filter	AD Envelope (positive)	Filter Cutoff	○	
8	EG+ BPM Pitch	AD Envelope (positive)	Oscillator Pitch	○	
9	EG+ BPM OSC	AD Envelope (positive)	Oscillator Edit	○	
10	EG+ BPM Level	AD Envelope (positive)	Amp Level	○	
11	EG+ BPM Pan	AD Envelope (positive)	Pan	○	
12	EG+ BPM IFX	AD Envelope (positive)	IFX Edit	○	
13	EG- Filter	AD Envelope (negative)	Filter Cutoff		
14	EG- Pitch	AD Envelope (negative)	Oscillator Pitch		
15	EG- OSC	AD Envelope (negative)	Oscillator Edit		
16	EG- Level	AD Envelope (negative)	Amp Level		
17	EG- Pan	AD Envelope (negative)	Pan		
18	EG- IFX	AD Envelope (negative)	IFX Edit		
19	EG- BPM Filter	AD Envelope (negative)	Filter Cutoff	○	
20	EG- BPM Pitch	AD Envelope (negative)	Oscillator Pitch	○	
21	EG- BPM OSC	AD Envelope (negative)	Oscillator Edit	○	
22	EG- BPM Level	AD Envelope (negative)	Amp Level	○	
23	EG- BPM Pan	AD Envelope (negative)	Pan	○	
24	EG- BPM IFX	AD Envelope (negative)	IFX Edit	○	
25	LFOTri Filter	LFO (triangle)	Filter Cutoff		
26	LFOTri Pitch	LFO (triangle)	Oscillator Pitch		
27	LFOTri OSC	LFO (triangle)	Oscillator Edit		
28	LFOTri Level	LFO (triangle)	Amp Level		
29	LFOTri Pan	LFO (triangle)	Pan		
30	LFOTri IFX	LFO (triangle)	IFX Edit		
31	LFOTriB Filter	LFO (triangle)	Filter Cutoff	○	○
32	LFOTriB Pitch	LFO (triangle)	Oscillator Pitch	○	○
33	LFOTriB OSC	LFO (triangle)	Oscillator Edit	○	○
34	LFOTriB Level	LFO (triangle)	Amp Level	○	○
35	LFOTriB Pan	LFO (triangle)	Pan	○	○
36	LFOTriB IFX	LFO (triangle)	IFX Edit	○	○
37	SawUpB Filter	LFO (up-saw)	Filter Cutoff	○	○
38	SawUpB Pitch	LFO (up-saw)	Oscillator Pitch	○	○
39	SawUpB OSC	LFO (up-saw)	Oscillator Edit	○	○
40	SawUpB Level	LFO (up-saw)	Amp Level	○	○
41	SawUpB Pan	LFO (up-saw)	Pan	○	○
42	SawUpB IFX	LFO (up-saw)	IFX Edit	○	○
43	SawDwnB Filter	LFO (down-saw)	Filter Cutoff	○	○
44	SawDwnB Pitch	LFO (down-saw)	Oscillator Pitch	○	○
45	SawDwnB OSC	LFO (down-saw)	Oscillator Edit	○	○
46	SawDwnB Level	LFO (down-saw)	Amp Level	○	○
47	SawDwnB Pan	LFO (down-saw)	Pan	○	○
48	SawDwnB IFX	LFO (down-saw)	IFX Edit	○	○
49	SquUpB Filter	LFO (up-square)	Filter Cutoff	○	○
50	SquUpB Pitch	LFO (up-square)	Oscillator Pitch	○	○
51	SquUpB OSC	LFO (up-square)	Oscillator Edit	○	○
52	SquUpB Level	LFO (up-square)	Amp Level	○	○
53	SquUpB Pan	LFO (up-square)	Pan	○	○
54	SquUpB IFX	LFO (up-square)	IFX Edit	○	○
55	SquDwnB Filter	LFO (down-square)	Filter Cutoff	○	○
56	SquDwnB Pitch	LFO (down-square)	Oscillator Pitch	○	○
57	SquDwnB OSC	LFO (down-square)	Oscillator Edit	○	○
58	SquDwnB Level	LFO (down-square)	Amp Level	○	○
59	SquDwnB Pan	LFO (down-square)	Pan	○	○
60	SquDwnB IFX	LFO (down-square)	IFX Edit	○	○
61	S&HBPM Filter	LFO (sample & hold)	Filter Cutoff	○	
62	S&HBPM Pitch	LFO (sample & hold)	Oscillator Pitch	○	
63	S&HBPM OSC	LFO (sample & hold)	Oscillator Edit	○	
64	S&HBPM Level	LFO (sample & hold)	Amp Level	○	

No.	Name	Modulation Source	Modulation Destination	BPM Sync	Key Sync
65	S&HBPM Pan	LFO (sample & hold)	Pan	○	
66	S&HBPM IFX	LFO (sample & hold)	IFX Edit	○	
67	Random Filter	LFO (random)	Filter Cutoff		
68	Random Pitch	LFO (random)	Oscillator Pitch		
69	Random OSC	LFO (random)	Oscillator Edit		
70	Random Level	LFO (random)	Amp Level		
71	Random Pan	LFO (random)	Pan		
72	Random IFX	LFO (random)	IFX Edit		

Filter Type List

	LPF	HPF	BPF
1	OFF	OFF	OFF
2	electribe LPF	electirbe HPF	electribe BPF
3	MS20 LPF	MS20 HPF	MS20 BPF
4	MG LPF	P5 HPF	P5 BPF
5	P5 LPF	OB HPF	OB BPF
6	OB LPF	Acid HPF	Acid BPF
7	Acid LPF		

Scale List

	Scale Name	Scale [Key C]
1	Chromatic	C, D♭, D, E♭, E, F, G♭, G, A♭, A, B♭, B
2	Ionian	C, D, E, F, G, A, B
3	Dorian	C, D, E♭, F, G, A, B♭
4	Phrygian	C, D♭, E♭, F, G, A♭, B♭
5	Lydian	C, D, E, F♯, G, A, B
6	Mixolydian	C, D, E, F, G, A, B♭
7	Aeolian	C, D, E♭, F, G, A♭, B♭
8	Locrian	C, D♭, E♭, F, G♭, A♭, B♭
9	Harm (Harmonic) minor	C, D, E♭, F, G, A♭, B
10	Melo (Melodic) minor	C, D, E♭, F, G, A, B
11	Major Blues	C, D, E♭, E, G, A
12	minor Blues	C, E♭, F, G♭, G, B♭
13	Diminished	C, D, E♭, F, F♯, G♯, A, B
14	Com.Dim (Combination Diminished)	C, D♭, E♭, E, F♯, G, A, B♭
15	Major Penta (Pentatonic)	C, D, E, G, A
16	minor Penta (Pentatonic)	C, E♭, F, G, B♭
17	Raga 1 (Bhairav)	C, D♭, E, F, G, A♭, B
18	Raga 2 (Gamanasrama)	C, D♭, E, F♯, G, A, B
19	Raga 3 (Todi)	C, D♭, E♭, F♯, G, A♭, B
20	Arabic	C, D, E, F, G♭, A♭, B♭
21	Spanish	C, D♭, E♭, E, F, G, A♭, B♭
22	Gypsy	C, D, E♭, F♯, G, A♭, B
23	Egyptian	C, D, F, G, B♭
24	Hawaiian	C, D, E♭, G, A
25	Pelog	C, D♭, E♭, G, A♭
26	Japanese	C, D♭, F, G, A♭
27	Ryuku	C, E, F, G, B
28	Chinese	C, E, F♯, G, B
29	Bass Line	C, G, B♭
30	Whole Tone	C, D, E, G♭, A♭, B♭
31	minor 3rd	C, E♭, G♭, A
32	Major 3rd	C, E, A♭
33	4th Interval	C, F, B♭
34	5th Interval	C, G
35	Octave	C

MFX Type List

No.	Name
1	Mod Delay
2	Tape Delay
3	High Pass Delay
4	Hall Reverb
5	Room Reverb
6	Wet Reverb
7	Looper
8	Pitch Looper
9	Step Shifter
10	Slicer
11	Jag Filter
12	Grain Shifter
13	Vinyl Break
14	Seq Reverse *
15	Seq Doubler *
16	Odd Stepper *
17	Even Stepper *
18	Low Pass Filter
19	High Pass Filter
20	Band Plus Filter
21	Touch Wah
22	Tube EQ
23	Decimator
24	Distortion
25	Compressor
26	Limiter
27	Chorus
28	XY Flanger
29	LFO Flanger
30	XY Phaser
31	LFO Phaser
32	Auto Pan

* Motion sequence is not available.
* La séquence de données de jeu n'est pas disponible.
* Motion Sequence nicht verfügbar.
* La secuencia de movimiento no está disponible.
* 动作序列不可用。
* モーション･シーケンスは使用できません。

IFX Type List

No.	Name
1	Punch
2	Overdrive
3	Distortion
4	Decimator
5	Bit Crusher
6	Ring Modulator
7	Sustainer
8	Limiter
9	Low EQ
10	Mid EQ
11	High EQ
12	Radio EQ
13	Exciter
14	Low Pass Filter
15	High Pass Filter
16	Band Plus Filter
17	Talk Filter
18	Delay 1/4
19	Delay 3/16
20	Delay 1/8
21	Delay 1/16
22	Roller 1/32
23	One Delay
24	Short Delay
25	Ring Delay 1
26	Ring Delay 2
27	Chorus
28	Flanger LFO
29	Flanger +
30	Flanger -
31	Phaser LFO 1
32	Phaser LFO 2
33	Phaser Manual
34	Tremolo
35	Off Beater
36	Pumper
37	Repeater
38	Slicer

Groove Type List

No	Name
1	Conga 1
2	Conga 2
3	Conga 3
4	Bongo 1
5	Bongo 2
6	Bongo 3
7	Cabasa 1
8	Cabasa 2
9	Claves 1
10	Claves 2
11	Cowbell 1
12	Agogo 1
13	Agogo 2
14	Tambourine
15	Off Beat
16	On Beat
17	Push 5&13
18	Pull 5&13
19	Oval Groove
20	Laidback
21	Rushbeat
22	The One
23	Synchopation
24	Crescendo
25	Decrescendo

Pattern List

No.	Pattern Name	Author	BPM
1	Magician 1	James Sajeva	134.0
2	Magician 2	James Sajeva	134.0
3	Magician 3	James Sajeva	134.0
4	Magician 4	James Sajeva	134.0
5	Chip Boy 1	KORG Inc.	126.0
6	Chip Boy 2	KORG Inc.	126.0
7	Chip Boy 3	KORG Inc.	126.0
8	Chip Boy 4	KORG Inc.	126.0
9	Swinger 1	KORG Inc.	126.0
10	Swinger 2	KORG Inc.	126.0
11	Swinger 3	KORG Inc.	126.0
12	Trap Clap 1	James Sajeva	139.2
13	Trap Clap 2	James Sajeva	139.2
14	Trap Clap 3	James Sajeva	139.2
15	Trap Clap 4	James Sajeva	139.2
16	NightRace	mryat	170.0
17	LaserGun	mryat	111.5
18	TrickySlippy 1	mryat	103.0
19	TrickySlippy 2	mryat	103.0
20	TrickySlippy 3	mryat	103.0
21	Footwerker 1	KORG Inc.	170.0
22	Footwerker 2	KORG Inc.	170.0
23	Footwerker 3	KORG Inc.	170.0
24	Footwerker 4	KORG Inc.	170.0
25	Footwerker 5	KORG Inc.	170.0
26	Jumpup 1	Mistabishi	86.0
27	Jumpup 2	Mistabishi	86.0
28	Jumpup 3	Mistabishi	172.0
29	Jumpup 4	Mistabishi	172.0
30	LemonTop 1	Shrike	124.0
31	LemonTop 2	Shrike	124.0
32	Fluid	Sharooz	120.0
33	Acid Reign	Sharooz	123.0
34	Hypstar	Francis Preve	120.0
35	Volcano 1	KORG Inc.	135.0
36	Volcano 2	KORG Inc.	135.0
37	Volcano 3	KORG Inc.	135.0
38	Volcano 4	KORG Inc.	135.0
39	Traveller 1	Mistabishi	87.0
40	Traveller 2	Mistabishi	87.0
41	Traveller 3	Mistabishi	87.0
42	Traveller 4	Mistabishi	87.0
43	Traveller 5	Mistabishi	87.0
44	8BIT ADVENTURE	KORG Inc.	190.0
45	8BIT SHOOT	KORG Inc.	135.0
46	8BIT RPG	KORG Inc.	77.1
47	Thunder 1	mryat	123.0
48	Thunder 2	mryat	123.0
49	Thunder 3	mryat	123.0
50	Jacqueline 1	KORG Inc.	130.0
51	Jacqueline 2	KORG Inc.	130.0
52	Jacqueline 3	KORG Inc.	127.0
53	Jacqueline 4	KORG Inc.	127.0
54	3Steppin 1	James Sajeva	135.1
55	3Steppin 2	James Sajeva	135.1
56	3Steppin 3	James Sajeva	135.1
57	3Steppin 4	James Sajeva	135.1
58	Remember 1	James Sajeva	127.4
59	Remember 2	James Sajeva	127.4
60	Remember 3	James Sajeva	127.4
61	Remember 4	James Sajeva	127.4
62	Altocumulus 1	KORG Inc.	106.0
63	Altocumulus 2	KORG Inc.	106.0
64	RockMeNow	mryat	128.0
65	Transform 1	mryat	115.0
66	Transform 2	mryat	115.0
67	Transform 3	mryat	115.0
68	Plutonic	KORG Inc.	124.0
69	WarDance 1	Shrike	135.0
70	WarDance 2	Shrike	135.0
71	WarDance 3	Shrike	135.0
72	SwordDancing 1	mryat	128.0
73	SwordDancing 2	mryat	128.0
74	Fragrance 1	KORG Inc.	120.0
75	Fragrance 2	KORG Inc.	120.0
76	Fragrance 3	KORG Inc.	120.0
77	Deviance 1	James Sajeva	132.2
78	Deviance 2	James Sajeva	132.2
79	Deviance 3	James Sajeva	132.2
80	Deviance 4	James Sajeva	132.2
81	DirtyDove 1	Shrike	128.0
82	DirtyDove 2	Shrike	128.0
83	Night Dance 1	KORG Inc.	129.0
84	Night Dance 2	KORG Inc.	129.0
85	Night Dance 3	KORG Inc.	129.0
86	It's Hard	Francis Preve	120.0
87	Uranus 1	KORG Inc.	126.0
88	Uranus 2	KORG Inc.	126.0
89	Basement 1	KORG Inc.	124.0
90	Basement 2	KORG Inc.	124.0
91	Basement 3	KORG Inc.	124.0
92	Night Bird 1	KORG Inc.	123.0
93	Night Bird 2	KORG Inc.	123.0
94	Tao	Francis Preve	123.0
95	Italo 1	Mistabishi	89.3
96	Italo 2	Mistabishi	89.3
97	Italo 3	Mistabishi	89.3
98	Lantana 1	Sharooz	120.0
99	Lantana 2	Sharooz	120.0
100	Imaginarium 1	Sharooz	120.0
101	Imaginarium 2	Sharooz	120.0
102	Schadenfraud	Sharooz	118.0
103	Krome 1	Sharooz	112.0
104	Krome 2	Sharooz	112.0
105	Panorama	Sharooz	121.0
106	Phlow	Sharooz	122.0
107	Odysseus 1	Sharooz	118.0
108	Odysseus 2	Sharooz	118.0
109	Odysseus 3	Sharooz	118.0
110	Kwerky	Francis Preve	110.0
111	Far Away 1	KORG Inc.	134.0
112	Far Away 2	KORG Inc.	134.0
113	Legends 1	KORG Inc.	135.0
114	Legends 2	KORG Inc.	135.0
115	Legends 3	KORG Inc.	135.0
116	Legends 4	KORG Inc.	135.0
117	Body Blow 1	KORG Inc.	132.0
118	Body Blow 2	KORG Inc.	132.0
119	Body Blow 3	KORG Inc.	132.0
120	RetroJammin 1	James Sajeva	138.6
121	RetroJammin 2	James Sajeva	138.6
122	RetroJammin 3	James Sajeva	138.6
123	SpairTheAir 1	KORG Inc.	127.0
124	SpairTheAir 2	KORG Inc.	127.0
125	SpairTheAir 3	KORG Inc.	127.0
126	Be Happy	KORG Inc.	114.0
127	JaxMan 1	KORG Inc.	125.0
128	JaxMan 2	KORG Inc.	125.0
129	JaxMan 3	KORG Inc.	125.0
130	JaxMan 4	KORG Inc.	125.0

No.	Pattern Name	Author	BPM
131	OpenCar 1	mryat	120.0
132	OpenCar 2	mryat	120.0
133	OpenCar 3	mryat	120.0
134	Toolshed 1	Francis Preve	120.0
135	Toolshed 2	Francis Preve	120.0
136	Mansion 1	Francis Preve	117.0
137	Mansion 2	Francis Preve	117.0
138	Flipflop 1	KORG Inc.	123.0
139	Flipflop 2	KORG Inc.	123.0
140	Techstep 1	Mistabishi	85.0
141	Techstep 2	Mistabishi	170.0
142	Techstep 3	Mistabishi	170.0
143	Techstep 4	Mistabishi	170.0
144	Neuro 1	Mistabishi	170.9
145	Neuro 2	Mistabishi	170.9
146	Neuro 3	Mistabishi	170.9
147	Neurofunk 1	Mistabishi	172.0
148	Neurofunk 2	Mistabishi	172.0
149	Neurofunk 3	Mistabishi	172.0
150	Jungle 1	Mistabishi	42.5
151	Jungle 2	Mistabishi	170.0
152	Jungle 3	Mistabishi	170.0
153	Jungle 4	Mistabishi	170.0
154	Finalist	mryat	115.0
155	Scooba 1	Shrike	174.0
156	Scooba 2	Shrike	174.0
157	Scooba 3	Shrike	174.0
158	Surfchord	KORG Inc.	120.0
159	AgainstAllOdds1	Shrike	144.0
160	AgainstAllOdds2	Shrike	144.0
161	AgainstAllOdds3	Shrike	144.0
162	AgainstAllOdds4	Shrike	144.0
163	CRIM3S 1	CRIM3S	80.0
164	CRIM3S 2	CRIM3S	80.0
165	CRIM3S 3	CRIM3S	80.0
166	CRIM3S 4	CRIM3S	80.0
167	OctopusAlien	mryat	180.0
168	Debris 1	KORG Inc.	110.0
169	Debris 2	KORG Inc.	110.0
170	CoffeeEffect	mryat	110.0
171	300Miles 1	Shrike	102.0
172	300Miles 2	Shrike	102.0
173	300Miles 3	Shrike	102.0
174	300Miles 4	Shrike	102.0
175	Abyss 1	Shrike	140.0
176	Abyss 2	Shrike	140.0
177	Abyss 3	Shrike	140.0
178	CiriusSkit 1	Shrike	135.0
179	CiriusSkit 2	Shrike	135.0
180	Skarab 1	Shrike	140.0
181	Skarab 2	Shrike	140.0
182	Skarab 3	Shrike	140.0
183	Chillwave 1	Mistabishi	87.8
184	Chillwave 2	Mistabishi	87.8
185	Chillwave 3	Mistabishi	87.8
186	Chillwave 4	Mistabishi	87.8
187	Chillwave 5	Mistabishi	87.8
188	Viburnum	Francis Preve	100.0
189	Taikotune	Francis Preve	85.0
190	Recife 1	KORG Inc.	111.1
191	Recife 2	KORG Inc.	111.1
192	YourCradle	mryat	81.0
193	SwimDream	KORG Inc.	88.0
194	Techno Template	KORG Inc.	128.0
195	House Template	KORG Inc.	120.0
196	DubstepTemplate	KORG Inc.	140.0
197	HipHop Template	KORG Inc.	140.0
198	ClassicTemplate	KORG Inc.	110.0
199	Drum Template	KORG Inc.	120.0
200	8BIT TEMPLATE	KORG Inc.	100.0
201	Init Pattern	-	120.0
202	Init Pattern	-	120.0
203	Init Pattern	-	120.0
204	Init Pattern	-	120.0
205	Init Pattern	-	120.0
206	Init Pattern	-	120.0
207	Init Pattern	-	120.0
208	Init Pattern	-	120.0
209	Init Pattern	-	120.0
210	Init Pattern	-	120.0
211	Init Pattern	-	120.0
212	Init Pattern	-	120.0
213	Init Pattern	-	120.0
214	Init Pattern	-	120.0
215	Init Pattern	-	120.0
216	Init Pattern	-	120.0
217	Init Pattern	-	120.0
218	Init Pattern	-	120.0
219	Init Pattern	-	120.0
220	Init Pattern	-	120.0
221	Init Pattern	-	120.0
222	Init Pattern	-	120.0
223	Init Pattern	-	120.0
224	Init Pattern	-	120.0
225	Init Pattern	-	120.0
226	Init Pattern	-	120.0
227	Init Pattern	-	120.0
228	Init Pattern	-	120.0
229	Init Pattern	-	120.0
230	Init Pattern	-	120.0
231	Init Pattern	-	120.0
232	Init Pattern	-	120.0
233	Init Pattern	-	120.0
234	Init Pattern	-	120.0
235	Init Pattern	-	120.0
236	Init Pattern	-	120.0
237	Init Pattern	-	120.0
238	Init Pattern	-	120.0
239	Init Pattern	-	120.0
240	Init Pattern	-	120.0
241	Init Pattern	-	120.0
242	Init Pattern	-	120.0
243	Init Pattern	-	120.0
244	Init Pattern	-	120.0
245	Init Pattern	-	120.0
246	Init Pattern	-	120.0
247	Init Pattern	-	120.0
248	Init Pattern	-	120.0
249	Init Pattern	-	120.0
250	Init Pattern	-	120.0

All Patterns —© 2014 KORG INC. All rights reserved.

Credits (alphabetical)	
CRIM3S	http://www.crim3s.co.uk
Francis Preve	http://www.francispreve.com
Mistabishi	http://www.facebook.com/mistabishi
mryat	http://www.youtube.com/user/mryat http://soundcloud.com/mryat
Sharooz	http://www.soundcloud.com/sharooz
Shrike	http://soundcloud.com/shrike

KORG INC.
4015-2 Yanokuchi, Inagi-City, Tokyo 206-0812 JAPAN
© 2014 KORG INC.